

古代の書法教育管見

創価大学特任教授・東京大学名誉教授

池 田 温

1、中国古代の徳育

①【六藝】

六藝とは、

・『漢語大詞典』2 1998 年

① 古代教育学生的六種類科目

→《周礼・地官・大司徒》には“三曰六藝：禮、楽、射、御、書、數。”とある。

・『周禮正義』第三冊 中華書局 1997 年

「以郷三物教萬民而賓興之。一曰六徳、知、仁、聖、義、忠、和、二曰六行、孝、友、睦、婣、任、恤、三曰六藝、禮、楽、射、御、書、數。」

*明清時代まで公教育で「周禮」が最高權威とされ続けていました。

・上記のように「書」は六藝の中に収められ、古代教育の必須条件であった。

②【六書】

六書とは、『漢語大詞典』の中では次のように分類されている。

・『漢語大詞典』2 1998 年

① 古人分析漢字造字的理論

六書：指示、象形、形声、会意、轉注、仮借（以下に字を例示する）

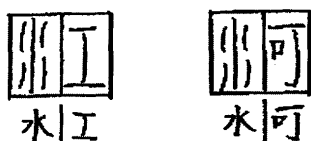
1 指 示 → 二（上）、一（下）



2 象 形 → 日、月



3 形 声 → 江、河



4 会意 → 武、信

武 < ホコゴ
トメ止

信 < ヒト
コトバ

5 転注 → 考、老

・完全に同じではないけれども、共通した概念を持っている。

6 仮借 → 令、長

・同じ音の別の字を使うこと。

② 別称“六體”

六體：古文、奇字、篆書、左書、繆書、鳥虫書

→許慎《説文》叙には下記のように示されている

「・・・時^レ有^ル六書：一曰古文，孔子壁中書也。二曰奇字，即古文而異者也。三曰篆書，即小篆，秦始皇帝使下杜人程邈所作也。四曰左書，即秦隸書。五曰繆篆，所以摹印也。六曰鳥蟲書，所以書幡信也。

2、律令制

中国（隋・唐時代）の律令制度

↓日本において律令制度が受け入れられる

中国の律令制度を基に平安時代初期、『令義解』が編纂される

*『令義解』は「令」の解説書、この中に大宝令・養老令が伝えられている

↓

その後、『令集解』編纂される

*『令集解』は養老律令の注釈書。

↓

『古私記』（古記）＝大宝令の注釈が記されている

↓

仁井田陞氏によって散逸していた中国唐代の「令」を収集・復元し、『唐令拾遺』を編纂した。

↓

その後に1997年、池田温氏等によってさらに補正、収集され『唐令拾遺補』が刊行された。

3、教育制度

・國子監（官庁）：國子学、太学、四門学や律学、書学、算学など実務を担当する下級官吏を養成する学校を管理する公的機関、

律学・書学・算学

↓

『唐六典』中華書局 1992年

書學博士二人，從九位下。· · · · · (中略) · · · · ·

書學博士掌教文武官八品已下及庶人子之爲生者，以石經、說文、字林爲專業，餘字書亦兼習之。

石經三體書限三年業成，說文二年，字林一年。其束脩之禮，督課、試舉，如三館博士之法。

『唐令拾遺補』第三部 唐日兩令對照一覽 1997年

- 入學金：「初入學、皆行束脩之禮於其師各布一端。· · · (略)」
- 休暇：「每歲五月有田假、九月有授衣假。二百里外給程。」
- 處分：「凡學生在學、不得作樂及雜戲。唯禪琴習射不禁。其不率師教、及一年之內、違假滿百日者、並解退。」

4、出土文書

- 樓蘭出土資料 (4世紀)

FRAGMENTS LITTÉRAIRES

1953 01

I. DOCUMENTS DE L'ÉPOQUE DES TSIN

I. Fragments littéraires. LE *Ki-tsiéou p'ien*

N° 169.—LA. II. x. 04.

169 PLIX

Papier.

RECTO: [悉就編奇]與衆異列

[諸物名姓字]分別部居

[不離用日約少]誠快

VERSO: [日約少]誠快

[庶勉]力務之

Copie du début de la première section du *Ki-tsiéou p'ien*; sur cet ouvrage voir ci-dessus n° 1 et 2, p. 141 et CHAVANNE, *Documents*, pp. 1-10 (n° 1-8). Il manque le début de chaque ligne que j'ai suppléé entre crochets à l'aide des éditions modernes. Aucune variante par rapport au texte des éditions actuelles.

Le recto et le verso sont de mains différentes. Exercices d'écriture.

N° 170.—LA. II. x. 05.

170 PLIX

Papier.

RECTO: [悉就編奇]與衆異列
[諸物名姓字]分別部居

VERSO: Les lignes 1-2 du verso n'appartiennent pas au *Ki-tsiéou p'ien*.

Copie du début de la première section du *Ki-tsiéou p'ien*, de la même main que le recto du précédent. Au verso, ligne 3 意, les éditions actuelles écrivent 意.

VERSO, ligne 4. Copie du *Che-king*.

N° 171.—LC. i. 017.

171

Papier, gros caractères. Au verso, un trait vertical entre chaque colonne.

RECTO: 急就[編奇孤與衆] | 異羅列*諸[物] | 名姓字分別部 | *居不離廁用.....

VERSO:日約[少]*誠[快] | [意]免力務之必有登 | *編奇孤與衆異羅 | 列諸

物名姓字分別[部] | 居不離廁用日[約] | [少誠快]勉力務[之] | 鳳皇飛

Début du *Ki tseou p'ien*; bien que le texte du recto et celui du verso se suivent sans lacune, le verso n'est pas la suite du recto, c'est un fragment d'une autre copie et les deux lignes sont incomplètes. Au verso, la ligne 9 n'est pas la suite de la ligne 2; c'est une reprise du début du paragraphe, à l'exception des deux premiers caractères qui manquent. Exercices d'écriture.

N° 172.—LE. i. 5.

172

Papier.

AVERS:廁用 | [日約少誠快]意*勉.....

REVERS:居*不 | [離]廁[用日].....

Fragments de la première section. Les deux faces sont des débris de deux copies différentes. Exercices d'écriture.

N° 173.—LF. ii. 07.

173

Papier.

AVERS: 急奇孤[與衆異羅列] | 諸物名姓字[分別部居] | 不

離*廁*用日[約少誠快]

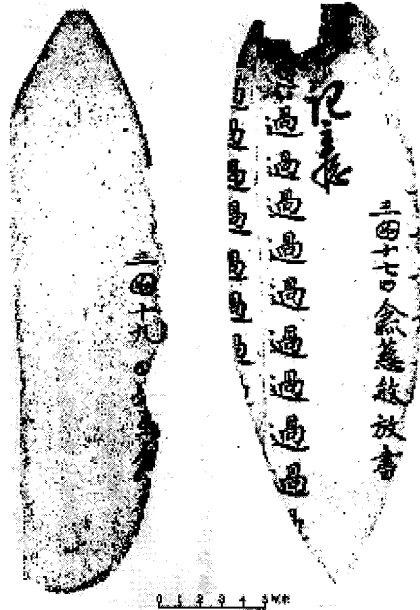
REVERS: 日約少[誠快]意勉.....

Début du *Ki tseou p'ien*. A l'avant, après le caractère 急 il manque les deux caractères 就編. Bien que le revers soit presque exactement la suite de l'avant, c'est un fragment d'une autre copie. Ce fragment comble exactement les lacunes du n° 169 et réciproquement.

[圖版資料]



吐蕃出土文字



阿斯塔那一七九號墓文書

二 武周學生念慈教習字(一)(二)
72TAM179:18/8,18/9

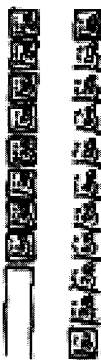
二 武周學生念慈教習字

本片於十一年,即武周聖曆元年,九月九日,學生念慈教習字,其地田片為學生和開創習字,所習習字不相等,今只錄一二,以示其大略。

(一)

三十七日念慈教放書

紀念



(二)



三六三



0 1 2 3 4 5 厘米

三五 『千字文』習字殘卷(二) 72TAM151-70



0 1 2 3 4 5 厘米

三五 『千字文』習字殘卷(一) 72TAM151-68

4

3

2

1

樹白胸

胸食

化被草木賴

方

9

8

7

6

5

4

3

2

1

化被草木賴及萬方鳴鳳在樹

白胸

樹

方

胸

三五 千字文習字殘卷

(要約担当…東島江美・高橋奈々・谷中寿江)