

目次

巻頭言

高橋利郎 2

解題

翻刻 藤澤南岳『七香齋日録』(1) 前川知里 3

論文

宋代における篆書発展の背景について 陳佖佐 31

美術館設立運動史における書の位置付け―大正前期を中心に― 前川知里 47

「源氏物語絵巻」の現状模写における研究―「御法」第一―第三紙調書― 江彦穎 63

御水尾サロンと書文化形成の担い手 田中春菜 77

研究ノート

成田山書道美術館蔵松井如流宛西川寧葉書からみる『書品』編集の断面(二) 前川知里 87

制作作品

(漢字) 小西優輝(北翔) 種家伸一(杉見) 104

(仮名) 田中春菜 酒井杏子

(篆刻) 滑田一輝(燿齋)

〔『書道学論集』投稿規程〕

〔執筆者一覧〕

特別講義報告

書写書道教育のこれから―新学習指導要領を踏まえて― 横浜国立大学准教授 青山浩之 (25)

訳注

葉朗著『中国美学史大綱』第24章 王国維の美学 第3節 訳注

(河内利治監修／陳佖佐・安藤喜紀・梁開印・酒井杏子・大野愛・聶子柔・和田勝美・村田萌・長谷川翔一・庄子滉一・王思暢・黄政霖・李昱瑩・蔡惠珠・陶坤・李松樺)

張伯英『法帖提要』訓注稿(11) (17)

(澤田雅弘監修／安藤喜紀・小西優輝・伊藤正紀・大野愛・和田勝美・長谷川翔一・村田萌・長村恵子・庄子滉一・滑田一輝・王思暢・陶坤)

..... (1)